

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. № 287
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей №2» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденной приказом № 395 от 20.08.2022г.
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов МБОУ «Лицей №2» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом № 395 от 20.08.2022г.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству для 5-7 классов под редакцией Б.М.Неменского, выпускаемой издательством «Просвещение», 2020г.

Цель изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Данная цель решает следующие образовательные **задачи**:

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

Практические (предметные) задачи Изобразительного искусства в школе –

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- приобщение учащихся к миру искусства, через изучение практик мировых культур;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 5-7 классах и на его изучение отводится 104 часов (по 34 часов в каждом классе, 34 учебных недели).

Рабочая программа содержит следующие разделы (с указанием количества часов);

5 класс

«Декоративно-прикладное и народное искусство»

1. «Связь времен в народном искусстве» (8 часов)
2. «Древние корни народного искусства» (8 часов)
3. «Декор, человек, общество, время» (12 часов)
4. «Декоративное искусство в современном мире» (7 часов)

Итого- 34 часа

6 класс

«Живопись, графика, скульптура»

- «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8 ч)
- «Мир наших вещей. Натюрморт» (8 часов)
- «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве» (11 часов)
- «Человек и пространство. Пейзаж» (7 часов)

Итого- 34 часа

класс

«Архитектура и дизайн»

1.«Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры» (8 ч)

«В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств» (8 ч)

«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека» (11 ч)

4. «Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование» (7 ч)

Итого- 34 часа

На региональный компонент отведено по 4 часа в год в каждом классе.

Итоговая контрольная работа учащихся за учебный курс предусмотрена для учащихся 5-7 классов и проводится в форме проверочной работы (тестовой или творческой) по окончании изучения программного материала учебного года.